

Benedikt KRANEMANN

Archiv für Liturgiewissenschaft 62/63. 2020/2021, 71–97.

Die Rezension – ein Genus liturgiewissenschaftlicher Publikation. Anmerkungen mit Blick auf das 100-jährige Jubiläum des Jahrbuchs für Liturgiewissenschaft – Zusammenfassung

Rezensionen und Literaturberichte sind markanter Teil des *Jahrbuchs für Liturgiewissenschaft* (JLw). Sie bilden eine ‚kleine‘ Form wissenschaftlicher Kommunikation, die über Literatur referiert, deren Thesen diskutiert und dadurch zur Profilierung und Weiterentwicklung des Faches beiträgt. Von den Anfängen im 17./18. Jahrhundert her haben sich Rezensionen generell als Teil gelehrter Debatten entwickelt. Dabei wurden sukzessive regelrechte Rezensionsorgane konzipiert. Für das liturgiewissenschaftliche Rezensionswesen sind Stationen die Aufklärung des 18./19. und die Restauration des 19. Jahrhunderts. Solche Auseinandersetzung mit Literatur begegnet in theologischen Fachzeitschriften wie in pastoralen Journalen. Die Literaturberichte des JLw waren innovativ, zumal eine kritische Reflexion über Fragen der Liturgie und ihre theologischen Implikationen nicht selbstverständlich ist. Der Beitrag stellt Rezensentinnen und Rezensenten im JLw wie inhaltliche Schwerpunkte vor. Publikationen zur Geschichte und Theologie standen im JLw im Mittelpunkt des Interesses, die Pastoral der Liturgie trat demgegenüber zurück. Die Literaturberichte im JLw sind insgesamt deutlich vom historischen Kontext geprägt. Als Quelle dokumentieren sie die bleibende Dynamik der Liturgie wie der Liturgiewissenschaft.

La recension – un genre de publication de science liturgique. Observations en vue du 100e anniversaire de la revue Jahrbuch für Liturgiewissenschaft – Résumé

Les recensions et les revues bibliographiques constituent un élément essentiel du *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* (JLw). Ils représentent une forme „réduite“ de communication scientifique qui fait état des publications, discute de leurs thèses et contribue ainsi au façonnement et au développement de la discipline. Depuis leur apparition aux XVII^e et XVIII^e siècles, les recensions se sont généralement développées dans le cadre de débats académiques. Dans le même temps, de véritables organes de recension se sont peu à peu constitués. Les Lumières des XVIII^e –XIX^e siècles et la Restauration du XIX^e siècle ont été les étapes les plus importantes du développement des recensions dans le domaine liturgique. Un tel intérêt pour la bibliographie se rencontre aussi bien dans les périodiques théologiques que dans les périodiques pastoraux. Les revues bibliographiques du JLw étaient novatrices, d’autant plus que la réflexion critique sur les questions de liturgie et leurs implications théologiques n’allait pas de soi. L’article présente les auteurs ainsi que les sujets principaux des recensions du JLw, qui se focalisent sur les publications relatives à l’histoire et à la théologie de la liturgie, laissant la pastorale liturgique au second plan. Les revues bibliographiques dans le JLw sont clairement influencées par le contexte historique. Elles sont le témoin du dynamisme continu de la liturgie comme de la science liturgique.

The Review – a Genre of Liturgical Publication. Comments in View of the 100-year Anniversary of the Jahrbuch für Liturgiewissenschaft – Summary

Reviews and reports on literature are a prominent element of the *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* (JLw). They are a „short“ form of academic communication, in which

reports about literature and discussion of theories contribute to the profile and development of the discipline. Since their beginnings in the 17th and 18th centuries, reviews have become an accepted element within scholarly debates. Little by little, veritable institutions for review have come into being. Milestones in the development of the liturgical review are marked by the Enlightenment in the 18th and 19th centuries and the Restoration of the 19th century. Discussions of literature can be found in both theological and pastoral journals. The reports on literature in the JLW were innovative, since critical reflection of questions regarding the liturgy and its theological implications cannot be taken for granted. This article introduces reviewers who have written for the JLW, as well as focal points of the reviews. Publications dealing with history and theology were of central interest to the JLW, while pastoral liturgy took a back seat. Overall, the reports on literature in the JLW reveal a clear emphasis on the historical context. As a source, they document the continuing dynamic of the liturgy and of the study of liturgy.